## 專科以上學校辦理以著作(技術報告、作品、體育成就) 送審教師資格查核表

送番人:	
送審類別:□專門著作	□技術報告 □藝術作品 □體育成就
○說明:以下查核項目,	符合項目打 V,不符合項目打 X;不須查核項目免註記)
※送審資格部分:	
□ 符合教育人員任用化	條例第 條第 款規定
□ 經學校聘任且實際	任教
□ 有專任學校者以專作	任學校送審
□ 兼任教師,已有聘	書,各學期實際任教滿1學分,且授課達18小時,空中
大學及專校滿2學;	
□ 核准帶職帶薪或留耳	骶停薪,其返校義務授課,符合前項授課時數規定
□ 專業(門)職務年	資或教師年資(聘書)符合規定
□ 醫學中心年資符合	規定
□ 屬舊制教師,並附	<b>教師證書及任教未中斷證明</b>
□ 特殊身分先行程序:	完備(軍訓教官、護理教師、公務人員、軍人等)
□ 確認無不得送審情	况(以全時在國內、外進修、研究或出國講學,該學期
未實際在校授課者	; 無因抄襲、登載不實、剽竊、舞弊、文件偽造變造等
經本部審議確定並	為一定期間不得送審之情況;主管教育行政機關人員不
得由私立學校送審	。送審人於送審學年度聘期開始前已屆滿 65 歲。)
※專門著作(代表著作及	<b>《参考著作</b> 》部分:
□ 均符合出版公開發	行(期刊發表)規定
□ 均為5年內且為前·	一等級之後出版公開發行(期刊發表)
□ 與任教科目性質相容	符
□ 專門著作出版時間)	
□ 代表著作有合著人	
□ 研討會論文,有審	查程序且於會後集結成冊出版公開發行
	A la haman X and X
※技術報告(代表成果與	
□ 送審之研發成果應「	
□書面報告內容符合	
□ 與任教科目性質相	
	者,且不得與取得前一等級教師資格之研發成果重複
□ 代表成果係數人合作	
	違反智慧財產權相關規定
──────────────────────────────────────	作為參老成果,並符合專門藝作之規定(如有,請一併

於專門著作部分註記查核結果)
□ 審查委員應包含具有實務經驗之教師或實務界具教師資格之專家。
※藝術作品或成就證明
□ 美術作品(□平面作品、□立體作品) 件;□有舉辦兩次以上個展;□有專為教
師資格送審所舉辦之個展
□ 音樂作品(□創作、□演奏)種/場;分鐘
<ul><li>□ 舞蹈作品(□創作、□演出)場;分鐘</li></ul>
□ 戲劇作品(□編劇、□導演、□演員、□劇場藝術);分鐘
□ 電影作品(□長片類;□短片)部(本);分鐘
□ 設計作品(□環境空間設計、□産品設計、□平面設計)件
□ 送審作品附有創作報告;□創作報告內容符合規定
□ 與任教科目性質相符
□ 自取得前一等級教師資格之後完成之作品,且主要作品須為送審前5年內
完成者。
□ 送審作品係兩人以上合作完成,且附有合著人證明
□ 送審作品經審查未獲通過,本次有新增 1/2 以上之作品
□ 以其相關專門著作為參考作品,並符合專門著作之規定(如有,請一併於
專門著作註記查核結果)
※體育成就證明及技術報告
□ 體育成就證明(表列重要賽會獲有名次之證明)
□ 附有代表成就及参考成就之技術報告
□ 技術報告內容符合規定
□ 與任教科目性質相符
□ 成就證明於送審前五年內取得,且不與取得前一等級教師資格之成就證明
重複。
□ 代表成就係二人以上共同完成,應附書面說明本人參與之部分,並由其他
共同完成者或有關單位提具證明。
□ 前一等級係以成就證明及技術報告取得並檢附該等級教師資格之全部送審
資料
※學校審查程序部分:
□ 一級(次)外審(外審人數增加) □二級(含)以上外審
□
□ 各級教評會紀錄均完整登載
<ul><li>□ おいない 目 心 外 つ 九 正 立 収</li><li>□ 教師 資格審 查 履 歴 表 學 校 查 核 章 、 送 審 人 簽 章 完 整 無 遺 漏</li></ul>
<b>系所承辦人員:</b> 單位主管: